

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Н.И. Кухтиной «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование, посвященное расширению горизонта понимания специфики поэтики повествования в произведениях Л.Н. Толстого, органично вписывается в контекст современных историко-литературных изысканий: конструирование художественной антропологии продолжается довольно долго, однако очень часто материал не укладывается в прокрустово ложе сложившихся представлений о художественно-антропологическом подходе, так что поиск гармонических соответствий положений, выдвинутых по итогам текстуальных наблюдений, все еще продолжается. В работе Н.И. Кухтиной, актуализировавшей междисциплинарные связи, обнаруживается едва ли не идеальное их совпадение: концепция человека, аргументированно доказывает автор, предопределила изобразительно-выразительные средства ее воплощения. Пристальное внимание Л.Н. Толстого к образам и мотивам сновидений обусловлено воззрениями писателя на природу человека: « <...> чтобы познать *другого*, недостаточно пяти человеческих чувств, необходимо задействовать шестое <...> Осуществление такого познания и самосознания становится возможным в пространстве иррационального – в сновидениях и грезах героев» (С. 3). Действительно, в толстоведении недостаточно внимания уделяется теме сна и сновидений в произведениях писателя, и проблема поэтики Л.Н. Толстого с позиций, избранных автором диссертации, получает перспективную интерпретацию, нашедшую свое отражение в актуальности и научной новизне предпринятого исследования, весьма своевременного для науки и практики преподавания русской литературы.

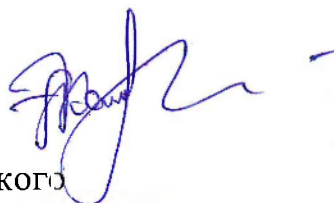
Н.И. Кухтина удачно сформулировала цель своей работы: она не ограничивается описанием поэтики и выводит материал на уровень углубления представлений о творческой индивидуальности Л.Н. Толстого. Сквозной анализ преломления темы сна и сновидений в произведениях писателя, как ранних, так и поздних, к тому же различных жанров, убедительно свидетельствует о единстве его творческого пути, тогда как стереотипное разделение художественных и духовных исканий на *ранние* и *поздние* остается непреодоленным. Диссертант убедительно показывает укорененность творчества Л.Н. Толстого в художественной традиции русской классики – опыте понимания и освещения закономерностей становления человека, а также в свете национального самосознания, что и рассматривается в первом параграфе главы «Судьбы, страсть и смерть: “метельные сновидения” героев Л.Н. Толстого». И в связи с этим можно заключить, что работа Н.И. Кухтиной предлагает новый материал для формирования научно выверенной концепции русской литературы, базирующейся на категориях отечественной культуры. В плане достижения

поставленной цели вполне оправдано и обосновано определение задач (С. 7) и положений, выносимых на защиту (С. 8 – 10). Диссертационное исследование Н.И. Кухтиной отличается обоснованностью композиции изложения материала, в широте охвата и глубине понимания которого проявляется филологическая компетентность исследователя.

Диссертационное исследование Н.И. Кухтиной «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной для историко-литературной науки проблемы художественной антропологии Л.Н. Толстого, что соответствует требованиям пункта 9 Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 «О порядке присуждения ученых степеней», и поэтому соискатель достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка и литературы института филологии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Кондратьевым Александром Степановичем 17 марта 2020 г. Контактная информация: 398020, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, факс 8(4742)328333, тел. 8(4742)328437, e-mail: rusyaz_lipetsk@mail.ru

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы ИФ
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского



А.С. Кондратьев

